

Para publicación inmediata: 25 de octubre de 2021
Contacto: Allison Hill, hilla@arts.gov, 202-682-5037

Los becarios del National Heritage 2021 celebraron en el estreno de la película *The Culture of America*

El actor Jimmy Smits presentará el evento virtual el 17 de noviembre en arts.gov

Washington, DC. El Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts), en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (National Council for the Traditional Arts), presentará la película *The Culture of America: A Cross-Country Visit with the 2021 National Endowment for the Arts National Heritage Fellows*, el miércoles, 17 de noviembre de 2021 a las 8:00 p. m., hora del este. El actor **Jimmy Smits**, ganador del premio Emmy, presentará la película y llevará a los espectadores en un viaje virtual por distintas partes del país donde los becarios de National Heritage de este año viven y trabajan. La presentación virtual previamente grabada se transmitirá por internet para el público de forma gratuita en arts.gov.

Para reconocer la excelencia artística y las contribuciones al patrimonio de arte tradicional de nuestro país, la beca de National Heritage es la mayor distinción nacional en cuanto a las artes tradicionales y populares. “Las tradiciones de estos portadores de la cultura se comparten en esta película como historias de la comunidad, de la unidad y del orgullo nacional del patrimonio propio”, afirmó Ann Eilers, presidenta interina del Fondo Nacional para las Artes. “Las distintas formas de arte de los becarios de National Heritage nos invitan a comprender y apreciar las experiencias del pasado y nos permiten ver un futuro brillante donde la cultura nos enseña y donde se afianzan nuevas ideas”.

Durante esta película de una hora, los espectadores podrán hacer lo siguiente:

- Escuchar la música de [Cedric Burnside](#), ya que el ritmo del Hill Country Blues se escucha en todos los vecindarios de North Mississippi. Burnside le da el crédito a su familia por el conocimiento y la motivación para dedicarse a la interpretación y escritura de música, ya que pasa la tradición a la siguiente generación a través de su hija.
- Unirse a [Tagumpay De Leon](#) y a su Rondalla Club of Los Angeles para aprender cómo la música *rondalla* de Filipinas conecta a la comunidad de filipinos estadounidenses en sí. “Uncle Pi” ha estado enseñando *rondalla* durante 20 años y ayuda a sus estudiantes a aprender sobre sí mismos y sobre la cultura filipina.
- Conectarse con la esencia de la tribu Osage mientras [Anita Fields \(Osage/Muscogee\)](#) comparte el trabajo hecho con cinta y cómo sus obras creativas tienen influencias contemporáneas mientras se rinde tributo a los ancestros.

- Hacer un viaje al pasado con [Los Lobos](#) con los miembros de la banda que recuerdan sus comienzos en el este de Los Ángeles, California, y las influencias musicales folclóricas que se incorporan en su música, las cuales proporcionan las raíces del sonido propio de la banda en la actualidad.
- Conocer a [Joanie Madden](#) en su hogar en el vecindario irlandés estadounidense de Yonkers, Nueva York, para aprender sobre su amor por la música de toda la vida que heredó de su familia y que ella continúa compartiendo mediante su grupo, Cherish the Ladies, que hace música irlandesa tradicional para el público internacional.
- Explorar Chicago, Illinois, con [Reginald “Reggie The Hooper” McLaughlin](#) mientras practica tap en el parque, el metro, los puentes y las calles. La energía contagiosa y el amor por el baile de McLaughlin transmiten una alegría tal que llevará al público a zapatear junto a él.
- Conectarse con [Nellie Vera Sánchez](#) en Moca, Puerto Rico, donde la compleja práctica que conlleva el encaje de bolillos para coser mundillo tiene una larga historia. Vera comparte patrones y diseños que aprendió con amor y mostrará cómo continúa transmitiendo esta forma de arte.
- Aprender sobre el ritual del rock del este mientras [Winnsboro Easter Rock Ensemble](#) de Luisiana mantiene la tradición afroamericana, la cual combina la música y la comida con las influencias cristianas y de África del oeste.
- Visitar a [Tom Davenport](#) en su hogar en Delaplane, Virginia, donde hablará sobre la importancia de documentar la historia a través del cine y cómo creó Folkstreams, una plataforma de transmisión de cine independiente y gratuita, como forma de compartir las culturas tradicionales estadounidenses con el mundo. *Davenport es el beneficiario de la **beca de National Heritage 2021 para Bess Lomax Hawes**, y se lo ha reconocido como una persona que contribuyó significativamente con la preservación y conciencia del patrimonio cultural.*

Jimmy Smits es conocido por sus papeles en los dramas de televisión *NYPD Blue* y *The West Wing* y, más recientemente, en la adaptación cinematográfica del musical de Lin-Manuel Miranda *In the Heights*. Smits, cofundador de la Fundación Nacional Hispana para las Artes (National Hispanic Foundation for the Arts), recibe elogios por su impacto como actor latino y por promover el acceso de los artistas latinos a los medios.

Únase a la conversación en Twitter y utilice la etiqueta #NEAHeritage21. *The Culture of America: A Cross-Country Visit with the 2021 NEA National Heritage Fellows* seguirá estando disponible para su visualización en arts.gov tras el estreno del 17 de noviembre.

Acerca de las becas del National Heritage

Las becas del National Heritage son la mayor distinción del país en cuanto a las artes tradicionales y populares. Incluida la clase 2021, el Fondo para las Artes ha entregado 458 becas de National Heritage y reconoce a los artistas que trabajaron en más de 200 formas de arte distintas, incluida la bailarina clásica japonesa Gertrude Yukie Tsutsumi, el músico tejano y cantante Manuel “Cowboy” Donley, la artesana de canastas Passamaquoddy Molly Neptune Parker, el talabartero James F. Jackson, el compositor y artista de oud Rahim AlHaj, y la defensora de la comunidad que fabrica acolchados Carolyn Mazloomi. Puede obtener más información sobre los becarios de National Heritage en el [sitio web](#) del Fondo para las Artes.

Acerca del Fondo Nacional para las Artes

Establecida por el Congreso en 1965, el Fondo Nacional de las Artes es la agencia federal independiente que brinda financiamiento y ayuda a los estadounidenses para que puedan participar en las artes, ejerciten su imaginación y desarrollen sus habilidades creativas. A través de asociaciones con agencias de arte estatales, líderes locales, otras agencias federales y el sector filantrópico, la agencia del Fondo Nacional apoya el aprendizaje de las artes, afirma y celebra el patrimonio cultural rico y diverso de Estados Unidos, y amplía el trabajo para promover la igualdad de acceso a las artes en todas las comunidades del país. Visite [arts.gov](https://www.arts.gov) para obtener más información.