

Para publicación inmediata: 25 de octubre de 2021  
Contacto: Allison Hill, [hilla@arts.gov](mailto:hilla@arts.gov), 202-682-5037

## **Los becarios del National Heritage 2021 celebraron en el estreno de la película *The Culture of America***

*El actor Jimmy Smits presentará el evento virtual el 17 de noviembre en arts.gov*

Washington, DC. El Fondo Nacional para las Artes (National Endowment for the Arts), en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (National Council for the Traditional Arts), presentará la película *The Culture of America: A Cross-Country Visit with the 2021 National Endowment for the Arts National Heritage Fellows*, el miércoles, 17 de noviembre de 2021 a las 8:00 p. m., hora del este. El actor **Jimmy Smits**, ganador del premio Emmy, presentará la película y llevará a los espectadores en un viaje virtual por distintas partes del país donde los becarios de National Heritage de este año viven y trabajan. La presentación virtual previamente grabada se transmitirá por internet para el público de forma gratuita en arts.gov.

Para reconocer la excelencia artística y las contribuciones al patrimonio de arte tradicional de nuestro país, la beca de National Heritage es la mayor distinción nacional en cuanto a las artes tradicionales y populares. “Las tradiciones de estos portadores de la cultura se comparten en esta película como historias de la comunidad, de la unidad y del orgullo nacional del patrimonio propio”, afirmó Ann Eilers, presidenta interina del Fondo Nacional para las Artes. “Las distintas formas de arte de los becarios de National Heritage nos invitan a comprender y apreciar las experiencias del pasado y nos permiten ver un futuro brillante donde la cultura nos enseña y donde se afianzan nuevas ideas”.

Durante esta película de una hora, los espectadores podrán hacer lo siguiente:

- Escuchar la música de [Cedric Burnside](#), ya que el ritmo del Hill Country Blues se escucha en todos los vecindarios de North Mississippi. Burnside le da el crédito a su familia por el conocimiento y la motivación para dedicarse a la interpretación y escritura de música, ya que pasa la tradición a la siguiente generación a través de su hija.
- Unirse a [Tagumpay De Leon](#) y a su Rondalla Club of Los Angeles para aprender cómo la música *rondalla* de Filipinas conecta a la comunidad de filipinos estadounidenses en sí. “Uncle Pi” ha estado enseñando *rondalla* durante 20 años y ayuda a sus estudiantes a aprender sobre sí mismos y sobre la cultura filipina.
- Conectarse con la esencia de la tribu Osage mientras [Anita Fields \(Osage/Muscogee\)](#) comparte el trabajo hecho con cinta y cómo sus obras creativas tienen influencias contemporáneas mientras se rinde tributo a los ancestros.

- Hacer un viaje al pasado con [Los Lobos](#) con los miembros de la banda que recuerdan sus comienzos en el este de Los Ángeles, California, y las influencias musicales folclóricas que se incorporan en su música, las cuales proporcionan las raíces del sonido propio de la banda en la actualidad.
- Conocer a [Joanie Madden](#) en su hogar en el vecindario irlandés estadounidense de Yonkers, Nueva York, para aprender sobre su amor por la música de toda la vida que heredó de su familia y que ella continúa compartiendo mediante su grupo, Cherish the Ladies, que hace música irlandesa tradicional para el público internacional.
- Explorar Chicago, Illinois, con [Reginald “Reggie The Hooper” McLaughlin](#) mientras practica tap en el parque, el metro, los puentes y las calles. La energía contagiosa y el amor por el baile de McLaughlin transmiten una alegría tal que llevará al público a zapatear junto a él.
- Conectarse con [Nellie Vera Sánchez](#) en Moca, Puerto Rico, donde la compleja práctica que conlleva el encaje de bolillos para coser mundillo tiene una larga historia. Vera comparte patrones y diseños que aprendió con amor y mostrará cómo continúa transmitiendo esta forma de arte.
- Aprender sobre el ritual del rock del este mientras [Winnsboro Easter Rock Ensemble](#) de Luisiana mantiene la tradición afroamericana, la cual combina la música y la comida con las influencias cristianas y de África del oeste.
- Visitar a [Tom Davenport](#) en su hogar en Delaplane, Virginia, donde hablará sobre la importancia de documentar la historia a través del cine y cómo creó Folkstreams, una plataforma de transmisión de cine independiente y gratuita, como forma de compartir las culturas tradicionales estadounidenses con el mundo. *Davenport es el beneficiario de la **beca de National Heritage 2021 para Bess Lomax Hawes**, y se lo ha reconocido como una persona que contribuyó significativamente con la preservación y conciencia del patrimonio cultural.*

Jimmy Smits es conocido por sus papeles en los dramas de televisión *NYPD Blue* y *The West Wing* y, más recientemente, en la adaptación cinematográfica del musical de Lin-Manuel Miranda *In the Heights*. Smits, cofundador de la Fundación Nacional Hispana para las Artes (National Hispanic Foundation for the Arts), recibe elogios por su impacto como actor latino y por promover el acceso de los artistas latinos a los medios.

Únase a la conversación en Twitter y utilice la etiqueta #NEAHeritage21. *The Culture of America: A Cross-Country Visit with the 2021 NEA National Heritage Fellows* seguirá estando disponible para su visualización en arts.gov tras el estreno del 17 de noviembre.

### **Acerca de las becas del National Heritage**

Las becas del National Heritage son la mayor distinción del país en cuanto a las artes tradicionales y populares. Incluida la clase 2021, el Fondo para las Artes ha entregado 458 becas de National Heritage y reconoce a los artistas que trabajaron en más de 200 formas de arte distintas, incluida la bailarina clásica japonesa Gertrude Yukie Tsutsumi, el músico tejano y cantante Manuel “Cowboy” Donley, la artesana de canastas Passamaquoddy Molly Neptune Parker, el talabartero James F. Jackson, el compositor y artista de oud Rahim AlHaj, y la defensora de la comunidad que fabrica acolchados Carolyn Mazloomi. Puede obtener más información sobre los becarios de National Heritage en el [sitio web](#) del Fondo para las Artes.

### **Acerca del Fondo Nacional para las Artes**

Establecida por el Congreso en 1965, el Fondo Nacional de las Artes es la agencia federal independiente que brinda financiamiento y ayuda a los estadounidenses para que puedan participar en las artes, ejerciten su imaginación y desarrollen sus habilidades creativas. A través de asociaciones con agencias de arte estatales, líderes locales, otras agencias federales y el sector filantrópico, la agencia del Fondo Nacional apoya el aprendizaje de las artes, afirma y celebra el patrimonio cultural rico y diverso de Estados Unidos, y amplía el trabajo para promover la igualdad de acceso a las artes en todas las comunidades del país. Visite [arts.gov](https://www.arts.gov) para obtener más información.