



La Importancia de Vidas Artísticas

POR MARIA ROSARIO JACKSON, PHD

En enero de este año, me convertí en la 13^o presidente del National Endowment for the Arts. Cuando entré en este puesto, me sentí afortunada de poder aprovechar una variedad de experiencias que dan forma a mi enfoque para asegurarme de que todas las personas en nuestro país tengan acceso y se beneficien de las artes. Mi compromiso con las artes comenzó temprano y comenzó en casa. Mis padres, una madre inmigrante mexicana y un padre afroamericano, no eran artistas o patrocinadores ricos de las artes, pero querían que tuviéramos vidas artísticas. Se recurrieron a las artes para ayudarnos a mi y mi hermano a cultivar la comprensión y el orgullo para nuestra herencia. También querían que

sintiéramos curiosidad por otras personas y que pudiéramos reconocer nuestra humanidad común. Desde una edad temprana, supe que el trabajo de artistas, diseñadores y portadores de cultura era fundamental para expresar e incluso transformar la condición humana, ayudándonos a contar nuestras historias, dar sentido al mundo, hacer preguntas, imaginar diferentes formas de ser y conectarnos con los demás.

Apasionada por su cultura mexicana, mi madre, junto con mi padre, se aseguraron de que los veranos de mi infancia en la Ciudad de México incluyeran la exposición al trabajo de los muralistas mexicanos, el Ballet Folklórico en el Palacio de Bellas Artes, las tradiciones culturales

▲ La presidenta del NEA, Maria Rosario Jackson, dirigió la delegación de los Estados Unidos a MONDIACULT 2022, la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible en la Ciudad de México, en septiembre del 2022. Foto de Dionandrea Shorts

de comida y música en eventos familiares, la conciencia de la diversa arquitectura de la ciudad y el aprecio por el trabajo de los artesanos indígenas que vinieron de pequeños pueblos y áreas rurales para vender sus hermosos trabajos.

Con un profundo aprecio por la experiencia afroamericana y como una forma de ayudarnos a mi hermano y a mí a dar sentido a nuestras vidas en un contexto estadounidense, mi padre nos presentó a escritores, poetas, artistas visuales y músicos afroamericanos. Igual que mi madre, también se aseguró de que prestáramos atención y conociéramos los orígenes de las tradiciones familiares y comunitarias. Estas experiencias iluminaron nuestro legado, ayudándonos no solo a conocerlo intelectualmente, sino también a sentirlo en nuestros corazones y desarrollar un sentido de mayordomía para nuestra culturas.

Durante décadas, esta sensibilidad de que el arte, la cultura y el diseño son parte integral de nuestra resiliencia humana y nuestra capacidad

de prosperar y trascender ha sido fundamental para mi trabajo. Creo profundamente que las artes son intrínsecamente valiosas y que, al mismo tiempo, desempeñan un papel crítico en la intersección de otros campos de práctica y políticas como la educación, la salud y el bienestar, el desarrollo comunitario y económico, y más. En su forma más poderosa, las artes no existen en una burbuja, aisladamente. En su forma más poderosa, las artes están integradas en todos los aspectos de nuestras vidas y nuestra infraestructura cívica, los mecanismos y las relaciones en las que confiamos para cuidarnos unos a otros.

En el NEA, estamos comprometidos a ser un recurso nacional: un donante, convocante, colaborador, líder de pensamiento, amplificador y catalizador para promover el compromiso artístico, la inclusión y el acceso equitativo. Nuestro trabajo asegura que todas las personas tengan la oportunidad de beneficiarse del poder de las artes.

En esta edición de American Artscape, proporcionamos una muestra de las formas en que los artistas hispanos/latinos, las organizaciones artísticas y las comunidades poseen y comparten su narrativa, su herencia, contando historias auténticas, planteando preguntas importantes e imaginando futuros. Las comunidades hispanas/latinas son hilos originales en el tapiz de los Estados Unidos y los artistas hispanos/latinos y las organizaciones artísticas continúan contribuyendo a nuestra historia compartida de maneras profundamente impactantes. Celebramos los ejemplos de estas contribuciones, confiando en que inspirarán y nos ayudarán a todos a comprender mejor nuestra rica diversidad y los activos disponibles para nosotros a medida que nos esforzamos por alcanzar nuestro máximo potencial como individuos, como comunidades y como nación.

¡Adelante!

*Maria Rosario Jackson, PhD
es presidenta del National
Endowment for the Arts.*

► Silla Jackson
con su madre,
Elvira C. Jackson.
Foto cortesía de
Presidente Jackson

