

**Para publicación inmediata:** martes 28 de febrero de 2023, 10:00 am Hora del Este  
**Contacto:** Allison Hill, [hilla@arts.gov](mailto:hilla@arts.gov), 202-682-5037

## **National Endowment for the Arts anuncia Becarios del Patrimonio Nacional NEA 2023**

*Honorífico de por vida celebra a artistas y portadores de cultura*

Washington, DC—El National Endowment for the Arts (NEA) se complace en anunciar a los becarios del NEA National Heritage de este año, ganadores del más alto honor de nuestra nación en las artes populares y tradicionales. Durante más de 40 años, la NEA ha presentado anualmente estos honores vitalicios en reconocimiento a las diversas tradiciones culturales que comprenden nuestra nación y a las personas cuya dedicación y arte contribuyen a su preservación y crecimiento. Cada beca incluye un premio de \$25,000. Los detalles se darán a conocer en el futuro sobre un evento para honrar a los becarios de 2023.

"Los Becarios del Patrimonio Nacional 2023 ejemplifican lo que significa vivir en una vida artística", dijo la presidenta de NEA, Maria Rosario Jackson, PhD. "Sus formas de arte ricas y diversas nos conectan con el pasado, fortalecen nuestras comunidades hoy y dan esperanza a las generaciones futuras de una manera que solo las artes pueden. Nuestra nación se fortalece a través de sus prácticas significativas, expresiones y preservación del arte tradicional".

Los becarios del Patrimonio Nacional NEA 2023 son:

- [R.L. Boyce](#), músico de blues de Hill Country de Como, Mississippi  
Boyce nació en la tradición afroamericana del fife y la batería y creció tocando y aprendiendo de muchos grandes músicos. Su enfoque del blues del norte de Mississippi para tocar y las estructuras de las canciones están arraigadas en tradiciones pasadas, sin embargo, su música es excepcionalmente contemporánea.
- [Ed Eugene Carriere \(Suquamish\)](#), cesterero Suquamish de Indianola, Washington  
Carriere aprendió el arte de la cestería de su bisabuela y ha investigado y replicado estilos de cestería Suquamish que datan de hace 4.500 años. Las cestas de recolección de almejas que crea se utilizan para ayudar a otros a aprender sobre el patrimonio cultural y artístico profundamente arraigado del Mar de Salish y sus pueblos.
- [Michael A. Cummings](#), Quilter afroamericano de Nueva York, Nueva York

# NATIONAL ENDOWMENT for the ARTS

 arts.gov

En la tradición del griot africano (narrador), las colchas de Cummings cuentan las historias de la vida afroamericana, incorporando temas históricos, culturales y filosóficos en los colores vibrantes, el mosaico y el bordado a mano de sus colchas.

- [Joe DeLeon "Little Joe" Hernández](#), intérprete de música tejana de Temple, Texas  
Hernández ha ayudado a ser pionero *en la música tejana*, convirtiéndose en una de las figuras más prominentes de la tradición actual con más de 70 álbumes y cinco premios Grammy, con su banda, Little Joe y La Familia.
- [Roan Hufford](#), fabricante de kapa de Waimea, Hawái  
Hufford continúa el arte tradicional intensivo en mano de obra *de ka hana kapa* (hacer tela de corteza) con diseños inspirados en la riqueza de su entorno hawaiano y es una figura destacada en la recuperación de este arte casi perdido.
- [Elizabeth James-Perry \(Wampanoag Tribe of Gay Head, Aquinnah\)](#), artista de Wampum & Fiber de Dartmouth, Massachusetts  
James-Perry combina la preparación cuidadosa de materiales naturales, la habilidad exquisita y la belleza de la forma con la investigación histórica y el conocimiento familiar para crear un cuerpo de trabajo que está revitalizando las artes tradicionales de Eastern Woodlands / Algonquin, incluidas las cuentas de wampum esculpidas a mano, la cestería de fibra suave y las formas antiguas de wampum tejido.
- [Luis Tapia](#), Santero de Santa Fe, Nuevo México  
Durante casi cinco décadas, Tapia ha ayudado a revitalizar y transformar el arte del *santero*, una tradición hispana centenaria practicada en Nuevo México y el sur de Colorado, a través de esfuerzos como la reintroducción del color y la elaboración de críticas sociales en sus *santos modernos*.
- [Wu Man](#), jugador de pipa de Carlsbad, California  
El vívido brillo, la personalidad dominante y el rango de expresión de Wu Man han redefinido la *pipa*, un laúd chino de cuatro cuerdas con forma de pera de siglos de antigüedad, llevándolo a nuevas audiencias tanto en los Estados Unidos como en el mundo de la música en general.
- [Nick Spitzer](#), presentador de Folklife, educador y productor de radio de Nueva Orleans, Louisiana  
Toda la vida de Spitzer la ha dedicado a documentar, transmitir y escribir sobre la vitalidad y la innovación de la cultura estadounidense: la local, la no oficial, la folclórica y la vernácula.

# NATIONAL ENDOWMENT for the ARTS

[arts.gov](https://www.arts.gov)

*Spitzer recibió en 2023 la Beca de Patrimonio Nacional Bess Lomax Hawes, presentada en reconocimiento a una persona que ha hecho una contribución significativa a la preservación y conciencia del patrimonio cultural.*

## **Acerca de las Becas del Patrimonio Nacional**

Las Becas del Patrimonio Nacional son el honor más alto de la nación en las artes populares y tradicionales. Incluyendo la clase 2023, Arts Endowment ha otorgado 477 Becas de Patrimonio Nacional desde 1982, reconociendo a artistas que trabajan en más de 200 formas de arte distintas, incluido el violinista de bluegrass Michael Cleveland, la bailarina clásica japonesa Gertrude Yukie Tsutsumi, la trabajadora de cuentas criada en Haudenosaunee Karen Ann Hoffman (Nación Oneida de Wisconsin), el músico y compositor Rahim AlHaj, y el productor de radio y constructor de redes de radio Hugo N. Morales. Más información sobre los becarios del Patrimonio Nacional está disponible en el sitio web de Arts Endowment.

Los beneficiarios de la beca son nominados por el público, a menudo por miembros de sus propias comunidades, y luego juzgados por un panel de expertos en las artes populares y tradicionales. Las recomendaciones del panel son revisadas por el Consejo Nacional de las Artes, que envía sus recomendaciones al presidente de la NEA, quien toma la decisión final. Visite el sitio web del National Endowment for the Arts [para obtener más información.](https://www.arts.gov)

## **Acerca del National Endowment for the Arts**

Establecido por el Congreso en 1965, el National Endowment for the Arts es la agencia federal independiente cuya financiación y apoyo brinda a los estadounidenses la oportunidad de participar en las artes, ejercitar su imaginación y desarrollar sus capacidades creativas. A través de asociaciones con agencias estatales de arte, líderes locales, otras agencias federales y el sector filantrópico, Arts Endowment apoya el aprendizaje de las artes, afirma y celebra el rico y diverso patrimonio cultural de Estados Unidos, y extiende su trabajo para promover la igualdad de acceso a las artes en todas las comunidades de Estados Unidos. Para obtener más información, visite [arts.gov](https://www.arts.gov) o síganos en [Twitter](https://twitter.com/artsdotgov), [Facebook](https://www.facebook.com/artsdotgov), [Instagram](https://www.instagram.com/artsdotgov) y [YouTube](https://www.youtube.com/artsdotgov).

CONTENIDO RELACIONADO:

[\*Roots of American Culture—A Cross-Country Visit with Living Treasures of the Folk and Traditional Arts \(Raíces de la cultura estadounidense: una visita a través del país con tesoros vivos de las artes populares y tradicionales\*](#) (película sobre los becarios del patrimonio nacional de la NEA 2022)

[Lista de todos los becarios del Patrimonio Nacional de la NEA](#)

[Fotos descargables para uso multimedia](#)