

BIOGRAFÍA

Durante más de 25 años, el trabajo de la Dra. María Rosario Jackson se ha concentrado en la comprensión y elevación del arte, la cultura y el diseño como elementos cruciales en las comunidades saludables. Su trabajo mezcla enfoques fundamentados en la ciencia social y en las artes y humanidades para la revitalización integral de la comunidad, el cambio de los sistemas, las dinámicas de raza y etnicidad y los papeles que desempeñan las artes y la cultura en las comunidades. Después de la confirmación por el senado de los EEUU en diciembre de 2021, la Dra. Jackson se convirtió en el décimo tercer presidente de la National Endowment for the Arts en enero de 2022. Con este histórico nombramiento, la Dra. Jackson será la primera mujer afro-americana y méxico-americana que desempeñe el cargo de presidente de la NEA.

La Dra. Jackson exhibe una larga carrera en planificación estratégica, investigación y evaluación de políticas con organizaciones filantrópicas, gubernamentales y sin fines de lucro. Ella ha prestado servicios como asesora de programas e inversiones de filantropía en fundaciones nacionales, regionales y locales.

La Dra. Jackson está actualmente de permiso concedido por la Arizona State University donde se desempeña como Profesor titular en el Instituto Herberger para el Diseño y las Artes. En el ejercicio de esas funciones, ella dirigió el Studio for Creativity, Place and Equitable Communities (Estudio para la creatividad, lugar y comunidades igualitarias) y ejerció en el Watts College of Public Service and Community Solutions (Colegio Watts de servicios públicos y soluciones comunitarias) (2017 - 2022). Durante casi diez años, también prestó servicios como asesor jefe en Artes y Culturas y Aprendizaje Estratégico, Investigación y Evaluación en la Kresge Foundation (Fundación Kresge).

Durante 18 años, la Dra. Jackson trabajó en el Urban Institute (Instituto Urbano), una organización de investigación de políticas públicas con sede en Washington, DC. Mientras estuvo allí, fue una Asociada de investigación jefe en el Metropolitan Housing and Communities Policy Center (Centro para las políticas sobre viviendas y comunidades metropolitanas) y directora fundadora del Programa de cultura, creatividad y comunidades del Urban Institute.

La Dra. Jackson fue incorporada al Consejo nacional de artes por el Presidente Barack Obama en el año 2012 donde prestó servicios hasta su nombramiento como Presidente de la NEA. La Dra. Jackson fue copresidente de la Cultural Equity and Inclusion Initiative (Iniciativa de igualdad cultural e iniciativa de inclusión) del Condado de Los Angeles y, más recientemente, prestó servicios en los directorios consultivos del Smithsonian Center para el folclor y el patrimonio cultural, el Equity Center (Centro para la igualdad) de la University of Virginia, el Strong, Prosperous and Resilient Communities Challenge (Desafío para las comunidades fuertes, prósperas y resilientes) (SPARCC) y L.A. Commons, una organización intermediaria de artes dedicada a establecer lazos de unión entre las comunidades a través de relatos y prácticas creativas. Ella prestó servicios en la Junta directiva del Performing Arts Center of Los Angeles County (Centro de artes escénicas del Condado de Los Angeles) (The Music Center), la Association of Arts Administration Educators (Asociación de educadores en administración de las artes) y la Alliance for California Traditional Arts (Alianza para las artes tradicionales de California).

Egresada de la University of California, Los Angeles (UCLA) con un doctorado en Planificación urbana, la Dra. Jackson tiene una maestría en Administración pública de la University of Southern California. La Dra. Jackson creció en South Los Angeles y, de niña, pasaba veranos en la ciudad natal de su madre,

Ciudad de México, y visitaba el estado natal de su padre, Ohio. Su amor por las artes brotó de sus padres quienes motivaron a la Dra. Jackson y a su hermano a conocer la riqueza de sus culturas a través de las artes. Ella vivió durante 20 años en Washington, DC y actualmente reside en su ciudad natal, Los Angeles, con su esposo, David K. Riddick, y en Phoenix, Arizona. Ella es miembro de la Hermandad femenina Alpha Kappa Alpha Sorority, Inc.