

## Directrices de las NEA Jazz Masters Fellowships

**Nota:** Las traducciones de los materiales de solicitud a idiomas distintos del inglés no son legalmente vinculantes, sino que se proporcionan simplemente como referencia para la conveniencia de los solicitantes. Las traducciones proporcionadas aquí se basan en la traducción automática y no podemos garantizar su exactitud. Debido a los matices de traducción, pueden existir ligeras diferencias. Si tiene algún comentario sobre estos materiales traducidos, póngase en contacto con nosotros en: [webmgr@arts.gov](mailto:webmgr@arts.gov). **Las solicitudes deben presentarse en inglés.**

### Presentar una nominación a la NEA Jazz Masters Fellowship



La NEA Jazz Masters Fellowship es el más alto honor que nuestra nación otorga a los músicos de jazz. Cada año desde 1982, el programa ha elevado a sus filas a un número selecto de leyendas vivas que han hecho contribuciones excepcionales al avance del jazz.

La NEA honrará a músicos que representen una variedad de estilos e instrumentos. Además, se otorgará una beca, la Beca A. B. Spellman NEA Jazz Masters para la Defensa del Jazz, a una persona que haya hecho contribuciones importantes a la apreciación, el conocimiento y el avance de la forma de arte del jazz estadounidense. En 2005, este premio fue designado en honor a A. B. Spellman, un escritor de jazz, poeta consumado, administrador de artes innovadoras y ex vicepresidente de la NEA, quien ha dedicado gran parte de su vida a llevar la alegría y el arte del jazz a todos los estadounidenses.

Las becas NEA Jazz Masters se otorgan a personas vivas sobre la base de las nominaciones del público, incluidos los miembros de la comunidad del jazz. La NEA alienta las nominaciones de una amplia y diversa gama de personas que han sido importantes para el campo del jazz a través de la interpretación vocal e instrumental, el liderazgo creativo, la tutoría y la educación. Los nominados seleccionados demostrarán contribuciones significativas a la forma de arte a través de su trabajo en el campo del jazz.

## Directrices de las NEA Jazz Masters Fellowships

### Información importante para los nominadores:

- Los nominados deben ser ciudadanos estadounidenses vivos o residentes permanentes de los Estados Unidos.
- No se tendrán en cuenta las nominaciones de personas fallecidas.
- Las personas que hayan recibido anteriormente cualquier otro premio de honor de por vida de la NEA (por ejemplo, Becas de Patrimonio Nacional) no son elegibles para una Beca de Maestría en Jazz de la NEA.
- Las personas que reciben la Medalla Nacional de las Artes son elegibles para una beca NEA Jazz Masters.
- Los premios serán de hasta \$25,000 y se pueden recibir una vez en la vida.
- Los nominadores pueden presentar una o más nominaciones cada año.
- Solo se considerarán los archivos de nominación completos (como se detalla a continuación).
- Las "campañas de petición" para cualquier nominado no son aceptables. Solo se necesita una presentación para que una persona sea nominada.
- No se aceptan autonominaciones.
- Las nominaciones permanecen activas durante cinco años a partir de la fecha de presentación, a menos que un nominado sea seleccionado para un premio Jazz Masters o fallezca durante ese tiempo.
- En el caso de que un destinatario recomendado fallezca antes de que se realice el pago de la indemnización, no se realizará ningún pago al patrimonio o a los herederos de un destinatario fallecido.

### Cómo presentar una nominación

- [Las nominaciones deben enviarse en línea.](#) No se aceptarán materiales que se envíen por correo electrónico, correo postal o fax.
- Las nominaciones deben presentarse en inglés.
- Cargue los dos documentos requeridos (una carta de nominación y un currículum vitae o biografía, ambos en formato de archivo PDF) como se describe a continuación. El límite de tamaño de archivo para cada documento es de 1 MB.
- No se aceptarán nominaciones que carezcan de la carta de nominación o del currículum vitae o biografía.
- No se aceptarán nominaciones que carezcan del nombre y la información de contacto del nominador.
- Estos dos elementos son obligatorios:
  1. **Una carta de nominación de una página:** Describa las razones por las que su nominado debería recibir una beca NEA Jazz Masters. Indique o enumere brevemente las contribuciones del nominado al campo del jazz y explique por qué merece este reconocimiento nacional. El formato de viñeta/lista es

## Directrices de las NEA Jazz Masters Fellowships

aceptable para la lista de logros. El nominador debe incluir su nombre completo e información de contacto (dirección de correo electrónico y número de teléfono preferido) en la carta.

2. **Un currículum vitae o una biografía que describa la carrera del nominado** (que no exceda las dos páginas; sin hipervínculos a artistas u otros sitios web).

### Fecha límite de nominación

Las nominaciones en línea se pueden hacer en cualquier momento durante el año. Sin embargo, si desea que la nominación sea considerada para la ronda de becas NEA Jazz Masters 2025, debe recibirse antes de las 11:59 p.m. (ET) del jueves **31 de octubre de 2024**. Los beneficiarios de las becas se anunciarán en 2025.

En el caso de una emergencia importante (por ejemplo, un huracán o una falla tecnológica de los sistemas de la NEA), el presidente de la NEA puede ajustar los plazos de solicitud para las nominaciones afectadas. Si se extiende un plazo por cualquier motivo, se publicará un anuncio en nuestro sitio web.

### Revisión de nominaciones

#### Criterios de selección:

- **En la categoría de Intérpretes:** La excelencia artística y la importancia de las contribuciones de un nominado al desarrollo y la interpretación del jazz.
- **En la categoría Jazz Advocate:** El mérito artístico de las contribuciones de un nominado a la apreciación, el conocimiento y el avance del jazz.

Las nominaciones son revisadas por un panel asesor de expertos en jazz y al menos una persona experta. Las recomendaciones de los grupos se remiten al Consejo Nacional de las Artes, que a su vez formula recomendaciones al Presidente de la NEA.

El Presidente de la NEA revisa las recomendaciones del Consejo y toma la decisión final sobre todos los beneficiarios de la beca.

### Contacto de la agencia:

Si tiene alguna pregunta mientras prepara una nominación, comuníquese con el especialista en jazz de NEA, Xavier Boudreaux, al [boudreauxx@arts.gov](mailto:boudreauxx@arts.gov) o al 202-682-5786.

Las personas que necesiten ayuda para acceder a estas instrucciones o al formulario asociado pueden comunicarse con la Oficina de Accesibilidad al [accessibility@arts.gov](mailto:accessibility@arts.gov) o llamar al 202-682-5532, o a la Oficina de Derechos Civiles al [civilrights@arts.gov](mailto:civilrights@arts.gov) o al 202-682-5454.

### Ley de Privacidad

El siguiente aviso se proporciona de acuerdo con la Ley de Privacidad de 1974, 5 U.S.C. 552a.

## **Directrices de las NEA Jazz Masters Fellowships**

Esta información se solicita bajo la autoridad de la Ley de la Fundación Nacional de las Artes y las Humanidades, 20 U.S.C. 951 et seq. y se utiliza principalmente con el fin de revisar la solicitud. Los datos personales, como la dirección de la casa o el número de teléfono celular personal, no pueden divulgarse, ya sea en su totalidad o en parte, como exentos de divulgación en virtud de la exención de la FOIA (b)(6). Si no proporciona la información solicitada, su solicitud podría ser rechazada.

### **Declaración de la Ley de Reducción de Trámites**

La carga de presentación de informes públicos para esta recopilación de información se estima en un promedio de 1 hora por respuesta, incluido el tiempo para revisar las instrucciones, buscar fuentes de datos existentes, recopilar y mantener los datos necesarios, y completar y revisar la recopilación de información. Agradecemos cualquier sugerencia que pueda tener para mejorar las pautas y hacerlas lo más fáciles de usar posible. Envíe comentarios sobre esta estimación de la carga o cualquier otro aspecto de esta recopilación de información, incluidas sugerencias para reducir esta carga, a: [webmgr@arts.gov](mailto:webmgr@arts.gov), atención: Carga de informes. Nota: Los solicitantes no están obligados a responder a la recopilación de información a menos que muestre un número de control de la Oficina de Administración y Presupuesto (OMB, por sus siglas en inglés) actualmente válido.

OMB No. 3135-0112 Expira 10/31/2025