

## Resumen ejecutivo

### Plan de Acción de Equidad del Fondo Nacional para las Artes (NEA)

#### CONTEXTO

El NEA, establecido por el Congreso en 1965, es una agencia federal independiente que es el mayor financiador de las artes y la educación artística en las comunidades de todo el país y un catalizador del apoyo público y privado a las artes. El NEA fomenta y mantiene un entorno en el que las artes benefician a todos en los Estados Unidos. Las actividades principales del NEA incluyen la concesión de subvenciones a organizaciones artísticas sin fines de lucro, agencias y organizaciones públicas de arte, y escritores y traductores individuales. El NEA también lleva a cabo investigaciones sobre el valor y el impacto de las artes con el fin de compartir esa información con las partes interesadas y el público.

El NEA se compromete a fomentar oportunidades equitativas para la participación artística y práctica para todos los estadounidenses en los Estados Unidos. Este compromiso se refleja en el plan de acción de equidad del NEA, que está alineado con el plan estratégico de la agencia 2022-2026. Las actividades descritas en este plan de acción de equidad incluyen:

- **Participación artística en comunidades desatendidas**
- **Participación de la comunidad**
- **Accesibilidad**
- **Datos**
- **Contratación y adquisiciones**

#### Metodología

Desde que se presentó el informe de 90 días en abril de 2021 y la evaluación de 200 días presentada en agosto de 2021, El NEA ha trabajado para desarrollar las siguientes estrategias y así aumentar la equidad en las acciones antes mencionadas que promueven y respaldan la Orden Ejecutiva 13985: Promover la equidad racial y el apoyo a las comunidades desatendidas a través del Gobierno Federal:

- Abordar y reducir la brecha entre la disponibilidad de programación artística y la participación de grupos desatendidos.
- Ampliar el compromiso con las comunidades desatendidas a través de seminarios web y organizaciones asociadas clave.
- Desarrollar políticas y procedimientos concretos para proporcionar adaptaciones de acceso para personas con discapacidades y dominio limitado del inglés.
- Determinar la viabilidad de ampliar la recopilación de datos demográficos relacionados con los beneficiarios de subvenciones, el personal y el liderazgo de las organizaciones receptoras de subvenciones.
- Aumentar el conocimiento de las oportunidades de contrato y adquisición a HUBZone y otros grupos con poca representación.

Además, estas acciones apoyan el objetivo transversal identificado en el plan estratégico 2022-2026 del NEA, que establece: *El NEA modelará la diversidad, la equidad, la inclusión y la accesibilidad en las artes a través de todas sus actividades y operaciones.*

#### CONCLUSIÓN

El NEA está teniendo un impacto significativo en todo el país con sus actividades de concesión de subvenciones, contratación y adquisiciones. El NEA continuará trabajando incansablemente para eliminar las barreras y garantizar que las oportunidades de premios y el dinero se distribuyan de manera más equitativa.

## Resumen de los primeros logros

---

Desde el 20 de enero de 2021, el NEA ha logrado avances en la promoción de la equidad. Estos esfuerzos pasaron a primer plano con la administración de la agencia del Plan de Estadounidense Rescate (ARP). Con este programa, por primera vez para la agencia, las pautas de solicitud de subvenciones del NEA se tradujeron al español y al chino. Del mismo modo, los videos de asistencia técnica, los seminarios web de pautas y las sesiones de Zoom dos veces por semana con preguntas y respuestas para los solicitantes incluyeron subtítulos y opciones en español y lengua de signos estadounidense.

Además, la agencia alentó las solicitudes de subvenciones del ARP por parte de organizaciones que hacían solicitudes al NEA por primera vez. Esta práctica se apartó del método del NEA de administrar dos programas anteriores de subvenciones de estímulo: ARRA (Ley de Recuperación y Reinversión Estadounidense de 2009) y CARES (Ley de Ayuda, Alivio y Seguridad Económica por Coronavirus), que limitaban la elegibilidad a los beneficiarios anteriores. Con el ARP, la agencia involucró a comunidades cultural y geográficamente específicas para que el electorado más amplio posible se diera cuenta de la nueva oportunidad de financiamiento. Como resultado de estos esfuerzos, el 18% de los beneficiarios del ARP (incluidos los programas de subvención y subvenciones directas del NEA) eran nuevos solicitantes de la agencia; el 27% son nuevos beneficiarios de la agencia; el 28% de las organizaciones beneficiarias tenían presupuestos anuales de \$250,000 o menos; el 20% estaban ubicadas en áreas no metropolitanas; el 42% estaban en áreas de alta pobreza; y el 70% no había recibido ningún otro tipo de subvención federal en los últimos 10 años.

El NEA también utiliza múltiples plataformas para amplificar las historias y narrativas de sus beneficiarios y de las comunidades y prácticas culturales de todo el país. La primera edición de 2021 de la revista *American Artscape* del NEA presentó organizaciones que sirven a artistas y comunidades afroamericanas, y perfiló la experiencia artística afroamericana. El segundo número de la revista presentó historias de comunidades asiático-americanas, nativas hawaianas e isleñas del Pacífico. En 2022, el tercer número contará con artistas nativos y organizaciones artísticas y el cuarto número contará con organizaciones y artistas artísticos hispanos.

El NEA también tiene iniciativas en curso para involucrar a [los Colegios y Universidades Históricamente Negros](#) (HBCU) y [las comunidades nativas americanas](#). En asociación con la Iniciativa de la Casa Blanca para HBCU, la agencia presentó en la Conferencia de la Semana de HBCU de septiembre de 2021 y compartió oportunidades de subvenciones del NEA y estrategias de solicitud exitosas con los asistentes. En mayo de 2021, el NEA y la Asociación de Archivos Tribales, Bibliotecas y Museos (ATALM) organizaron conjuntamente una reunión virtual de cinco horas de artistas y líderes culturales nativos americanos, nativos de Alaska y nativos de Hawai. La convocatoria, titulada *Sustaining and Advancing Indigenous Cultures: Native Artists Summit* (Mantener y promover las culturas indígenas: Cumbre de Artistas Nativos), involucró a más de 350 líderes culturales indígenas en discusiones centradas en la

financiación de recursos e infraestructura para artistas nativos. La agencia también organizó dos reuniones de Consulta Tribal con líderes nativos americanos mientras desarrollaba la primera Política de Consulta Tribal de la agencia, en respuesta al Memorando de la Casa Blanca sobre Consulta Tribal y Fortalecimiento de las Relaciones de Nación a Nación. Además, El NEA está desarrollando una estrategia para involucrar a las Instituciones de Servicio Hispano. Por primera vez, en octubre de 2021, El NEA compartió oportunidades de financiamiento y estrategias de solicitud exitosas durante la conferencia *Hispanic Colleges and Universities* (Institutos y universidades hispanas).

El plan estratégico 2022-2026 del NEA, desarrollado a lo largo de 2021, incluye un objetivo transversal que impactará todos los aspectos del trabajo de la agencia: *El NEA modelará la diversidad, la equidad, la inclusión y la accesibilidad en las artes a través de todas sus actividades y operaciones*. A través del plan estratégico, la agencia también propone mejorar el compromiso de la comunidad con las poblaciones históricamente desatendidas por el NEA y cuyo acceso a las artes es limitado debido a la geografía, el origen étnico, el estatus socioeconómico o la discapacidad.

### **Plan de Acción de Equidad para la Participación en las Artes en Comunidades Desatendidas**

**Barrera para un resultado equitativo:** Una barrera significativa para un resultado equitativo es la brecha entre la disponibilidad de una programación artística y la participación real en las artes. Si bien el NEA pone la programación artística a disposición de las poblaciones históricamente desatendidas por el NEA y cuyo acceso a las artes es limitado debido a la geografía, el origen étnico, el estatus socioeconómico o la discapacidad, estos grupos participan en la programación artística a tasas más bajas que el promedio nacional del 54% ([NEA Report U.S. Patterns of Arts Participation \(Informe de Participación en los Patrones de Artes de los Estados Unidos del NEA\), diciembre de 2019, página 20](#)). Estas disparidades históricas ilustran una falta de compromiso efectivo con estas comunidades. Por lo tanto, para cumplir su misión al promover la igualdad de acceso a las artes en todas las comunidades de los Estados Unidos, el NEA se centrará no solo en hacer que los programas estén ampliamente disponibles, sino también en un compromiso equitativo que fomente la participación entre los grupos históricamente desatendidos.

De acuerdo con el *Informe de Participación en los Patrones de Artes de los Estados Unidos* del NEA, las poblaciones afectadas por esta barrera incluyen individuos en los niveles más bajos de logro educativo (escuela primaria, algún título de escuela secundaria o preparatoria), poblaciones mayores de 75 años, poblaciones que viven en áreas no metropolitanas y poblaciones que se identifican como afroamericanas, hispanas o asiáticas (consulte el Apéndice A).

## **Acción e impacto previsto para abordar la barrera:**

El NEA planea abordar las disparidades entre la disponibilidad de programación artística y la participación de grupos desatendidos invirtiendo en una iniciativa piloto que apoyará a las organizaciones artísticas que han demostrado un compromiso constante con las comunidades desatendidas. El NEA anticipa que esta iniciativa utilizará las Organizaciones Regionales de Artes (RAO) para apoyar a los líderes de organizaciones centradas en la equidad en las artes a través de subsubvenciones de "creación de capacidad", oportunidades de aprendizaje y creación de redes entre pares. Esta iniciativa apoyaría aproximadamente a 30-40 organizaciones subconcesoras con subvenciones en el rango de \$200,000 cada una, durante un período de varios años. Sujeto a la disponibilidad de fondos, estas subsubvenciones de "fomento de la capacidad" apoyarán:

- El compromiso continuo con comunidades desatendidas, incluyendo alcance, marketing y publicidad.
- Las mejoras en las habilidades de las organizaciones para comprometerse de manera efectiva con las comunidades desatendidas, incluida la planificación estratégica, el modelado lógico, la planificación de la equidad, la investigación de campo, la participación de las partes interesadas y la capacitación en competencias culturales.

El NEA y las RAO contratarán a un proveedor de asistencia técnica, lo que facilitará las oportunidades de aprendizaje entre la cohorte de subconcesionarios. Si bien las oportunidades de aprendizaje específicas se diseñarán en colaboración con los subconcesionarios, los temas pueden incluir: creación de modelos lógicos; planificación estratégica; planificación de la equidad; presupuestación; gestión de subvenciones; participación equitativa de la comunidad; diversidad, equidad, inclusión y accesibilidad; o temas relacionados. Los subconcesionarios también tendrán la oportunidad de aprender y compartir entre sí.

Dirigido por la Oficina de Investigación y Análisis del NEA y un contratista de capital experto, el NEA y las RAO medirán e informarán sobre esta iniciativa general, con el objetivo de informar las prácticas existentes de concesión de subvenciones en el NEA y compartir las lecciones aprendidas con el sector artístico en general. Un producto de esta investigación será un informe que resume las mejores prácticas en la participación de la comunidad.

La escala y el momento del lanzamiento del componente de subvención de este programa dependen del presupuesto final de la agencia. Además de este nuevo programa de subvenciones, en el año fiscal 2022 el NEA continúa llegando a las comunidades desatendidas a través de sus programas de subvenciones establecidos, como *Grants for Arts Projects* y *Challenge America*. En el año fiscal 2022, el contratista experto de capital ayudará al NEA a rastrear el progreso de estos esfuerzos en relación con el Plan de Acción de Equidad (que se detalla a continuación).

**Seguimiento del progreso:** En el año fiscal 2023, el NEA desarrollará una estrategia de monitoreo y evaluación a largo plazo utilizando datos de resultados para evaluar la efectividad del Plan de Acción

de Equidad del. Las posibles medidas de resultado para "Participación artística en comunidades desatendidas" incluyen, entre las 30-40 organizaciones subconcesoras que participan en el piloto, mayores índices de compromiso con grupos/comunidades desatendidas; y un mayor número de organizaciones sin fines de lucro artísticas que utilizan las mejores prácticas sobre el compromiso efectivo con grupos/comunidades desatendidas. Para lograr mejoras en los resultados de su propia concesión de subvenciones, el NEA anticipa varios cambios programáticos. Pueden incluir: la creación de un nuevo "tipo de proyecto" de concesión de subvenciones (por ejemplo, "planificación y sostenibilidad") dentro de los programas de subvenciones existentes de la agencia; la adición de un nuevo lenguaje relevante en las pautas de Subvenciones para Proyectos Artísticos; un cambio en los requisitos de presentación de informes; y ajustes similares en todo el sistema. Finalmente, a la espera de futuras asignaciones, esta iniciativa puede pasar de ser un "piloto" a un programa de subvenciones en curso.

A corto plazo, el NEA supervisará los productos e informará al respecto como parte de su esfuerzo por hacer un seguimiento de los progresos. Los resultados monitoreados pueden incluir el número de premios de subsubvenciones otorgados por organizaciones artísticas regionales con la intención de desarrollar la capacidad de los subadjudicados para fomentar la participación artística entre grupos/comunidades históricamente desatendidos; publicación de un conjunto de herramientas e informe de las mejores prácticas aprendidas a través de la iniciativa piloto; y recomendaciones para mejorar las prácticas de concesión de subvenciones del NEA para involucrarse de manera más efectiva con grupos/comunidades desatendidas.

**Rendición de cuentas:** Esta iniciativa se alinea con las metas y objetivos establecidos en el plan estratégico 2022-2026 de la agencia, de la siguiente manera:

- Objetivo 3: Desarrollar la capacidad y la infraestructura dentro del sector de las artes a través del intercambio de conocimientos, herramientas, recursos y prácticas basadas en la evidencia. Objetivo 3.1: Apoyar el desarrollo de habilidades y estrategias que permitan a los líderes artísticos gestionar organizaciones y agencias más efectivas.
- Objetivo transversal: El NEA modelará la diversidad, la equidad, la inclusión y la accesibilidad en las artes a través de todas sus actividades y operaciones.

Como parte integral de la implementación del plan estratégico del, la Oficina de Investigación y Análisis de la agencia informará sobre esta iniciativa cada año, como parte del Informe Anual de Desempeño de la agencia.

### **Plan de Acción de Equidad para la Participación Comunitaria**

---

**Barrera para un resultado equitativo:** Una prioridad para el Fondo Nacional de las Artes es garantizar que todas las comunidades, particularmente las comunidades desatendidas, conozcan los recursos financieros e informativos proporcionados por el NEA. Sin embargo, la formación de comunidades sobre las oportunidades de financiamiento y el proceso de solicitud requiere un compromiso específico y persistente a través de vías tradicionales y no tradicionales. Además, el NEA debe examinar cómo las artes benefician otras facetas de la

vida cotidiana, incluida la vitalidad económica, la educación formal e informal, la salud y el bienestar, y la resiliencia del personal militar y veterano y sus familias, en comunidades de diferentes tipos. El intercambio efectivo de esta información requiere estrategias de marketing y participación específicas a través de la programación comunitaria y las comunidades en línea.

Como se hace referencia en el Informe de Evaluación de Equidad de 200 días del NEA, las organizaciones sin fines de lucro de tamaño pequeño a mediano que pueden no estar familiarizadas con la concesión de subvenciones federales no tienen los recursos para monitorear las oportunidades, o pueden verse abrumadas por la complejidad del proceso de solicitud y/o los requisitos de administración de subvenciones si la solicitud es exitosa. Los múltiples portales de aplicaciones, las necesidades de informes y el requisito de proporcionar fondos de participación en los costos/contrapartida son desalentadores para muchos. En algunas regiones, la falta de acceso a Internet hace que sea imposible solicitar y administrar fondos federales. Se necesitan recursos y capacitación para interactuar con diversas comunidades y con fuentes confiables de información para dichas comunidades.

Una revisión inicial de las organizaciones artísticas, culturales y de humanidades indica que alrededor del 68% son organizaciones sin fines de lucro relativamente pequeñas (con presupuestos inferiores a \$500,000); sin embargo, solo alrededor del 37% de los solicitantes de subvenciones del NEA entran en esta categoría. Además, una revisión inicial de las comunidades atendidas por algunas de las iniciativas nacionales del NEA muestra un alcance menos equitativo en lugares que son predominantemente afroamericanos y/o hispanos, en comparación con otras comunidades.

### **Acción e impacto previsto en la barrera:**

Durante el alcance de las oportunidades de financiamiento del Plan Estadounidense de Rescate, el NEA amplió sus esfuerzos para involucrarse con las comunidades mediante la celebración de seminarios web con organizaciones asociadas claves y miembros del Congreso, organizando sesiones de preguntas y respuestas en vivo para posibles solicitantes de subvenciones y produciendo videos de asistencia técnica que se promovieron ampliamente en las redes sociales y en diferentes comunidades.

Se mejorarán los esfuerzos integrales de relaciones públicas para informar al público en general, con compromisos más enfocados dirigidos a las comunidades desatendidas. El NEA trabajará en lo siguiente:

Mejoras del sitio web: Continuar refinando la presentación del sitio web para que sea más fácil de usar y produzca contenido creativo, atractivo y diverso para el público en general, así como para las comunidades desatendidas. A principios de 2022, el NEA está llevando a cabo una revisión en toda la agencia para evaluar y actualizar el sitio web para mejorar su efectividad y servir mejor a los solicitantes de subvenciones por primera vez y a los beneficiarios y visitantes por primera vez del sitio web del NEA.

Utilización de las redes sociales: Aumentar el uso de las redes sociales para enviar información a audiencias más grandes y más específicas. En 2021, el NEA se asoció con otras agencias federales para promover contenido común; en 2022, la agencia continuará mejorando el alcance de sus plataformas de redes sociales.

Oportunidades de capacitación del personal: Llevar a cabo capacitaciones para que el personal aprenda más sobre estrategias efectivas para llegar a diversos medios. En los primeros seis meses de 2022, el NEA planea realizar seminarios internos para fortalecer el alcance del personal a diversas organizaciones, medios de comunicación y líderes de opinión.

Compromiso estratégico dentro del sector público: A principios de 2022, se formará un Grupo de Trabajo de la Agencia con el propósito de coordinar los esfuerzos de participación de la agencia, incluido el desarrollo de una comunicación sistemática con los siguientes socios:

- Asuntos del Congreso: Continuar los esfuerzos para comprometerse con los miembros del Congreso en asuntos relacionados con la concesión de subvenciones del NEA y otros programas.
- Asuntos Intergubernamentales: Sobre la base del trabajo previo del NEA con la Conferencia de alcaldes de los Estados Unidos, mejore las comunicaciones con los funcionarios estatales y locales para aprender más sobre las necesidades de los estados, ciudades y condados.
- Líderes de opinión clave: Conectarse con personas influyentes y organizaciones en diversas comunidades, que representan una amplia gama de disciplinas artísticas y tradiciones culturales.
- Agencias federales: Asociarse y extender las relaciones con otras agencias federales en misiones compartidas, como se ha hecho más recientemente con el Centro para el Control de Enfermedades para aumentar la conciencia sobre las vacunas.
- Instituciones que sirven a las minorías (MSI): Siguiendo el modelo de la actual iniciativa de compromiso del NEA con la comunidad HBCU, forjar vínculos más fuertes con las MSI en general.
- Ex alumnos del NEA: Organizar una red con ex miembros del Consejo Nacional de las Artes, homenajeados/líderes del NEA y ex personal del NEA.
- Organizaciones estatales y regionales: Continuar trabajando con las agencias estatales de artes y las organizaciones artísticas regionales para compartir información y mejores prácticas para llegar a diversas comunidades.

Traducciones para usuarios que no hablan inglés: En consonancia con las estrategias de traducción de idiomas a las que se hace referencia en la página 8, según corresponda, los materiales públicos se traducirán a otros idiomas para una entrega de mensajes más efectiva. Los esfuerzos de ARP incluyeron esfuerzos de traducción por primera vez en

español y chino. Las pautas de subvención de 2022 están actualmente publicadas en nuestro sitio web en inglés y se traducirán al español más adelante en 2022. Determinados materiales públicos han sido y seguirán siendo traducidos caso por caso.

Narración creativa y visual sobre el NEA: En 2021, el número de solicitantes del NEA por primera vez aumentó debido en parte a los esfuerzos de participación pública en torno a la oportunidad de financiamiento de ARP. Las estrategias futuras que tienen como objetivo aumentar las solicitudes de subvenciones de las comunidades desatendidas se adaptarán a los posibles solicitantes por primera vez. Por lo tanto, además del compromiso enfocado, se necesitarán explicaciones más completas, como la narración de historias. Las oportunidades de subvención del NEA son vastas y variadas, contribuyendo en muchos frentes a distintas comunidades en todo el país. Promover historias de éxito sobre los beneficiarios del NEA a través de múltiples plataformas y eventos no solo dará un impulso a las organizaciones beneficiarias y las comunidades afectadas, sino que también mostrará a los posibles solicitantes cómo se logra el éxito. El NEA tiene un rico historial de contar las historias de los beneficiarios a través de blogs, redes sociales, podcasts y revistas. En 2022, el NEA continuará con tales esfuerzos y centrará los esfuerzos para contar historias de éxito de ARP de diversas comunidades en todo el país.

Narración económica sobre las artes: Las estadísticas anuales producidas por la Oficina de Análisis Económico (BEA) y el NEA han demostrado consistentemente los beneficios económicos que las artes y la cultura brindan a las comunidades de todo el país. Esta narración trabaja de la mano con otras narrativas creativas. El NEA es ampliamente respetada en todos los sectores de las artes y la cultura por su trabajo de investigación y análisis, a menudo asociándose con las principales organizaciones de investigación de la nación. En 2022, el NEA se asociará con la BEA nuevamente para revisar las estadísticas actuales e informar sobre los beneficios económicos de las artes y la cultura, extendiéndose a los análisis de los 50 estados.

**Seguimiento del progreso:** En el año fiscal 2023, el NEA desarrollará una estrategia de monitoreo y evaluación a largo plazo utilizando datos de resultados para evaluar la efectividad del Plan de Acción de Equidad del NEA. Las posibles medidas de resultado para la "Participación Comunitaria" incluyen tasas más altas de organizaciones sin fines de lucro pequeñas y medianas que reciben subvenciones del NEA; y una participación más equitativa de las comunidades en las iniciativas nacionales del NEA, independientemente de la raza/etnia, la geografía y el estado de pobreza.

A corto plazo, el NEA supervisará los productos e informará al respecto como parte de su esfuerzo por hacer un seguimiento de los progresos. Los resultados monitoreados pueden incluir el porcentaje de solicitudes recibidas y adjudicadas por el NEA de organizaciones que atienden principalmente a comunidades o poblaciones desatendidas, y la tasa de éxito de estas solicitudes.

**Responsabilidad:** El NEA continuará comprometiéndose con posibles beneficiarios, líderes artísticos y comunitarios, y el público en general. El progreso se informará en las reuniones periódicas del Consejo Nacional de las Artes y a través de informes anuales

publicados, así como en las reuniones del personal del NEA. Modelar la diversidad, la equidad, la inclusión y la accesibilidad en las artes a través de todas nuestras actividades y operaciones es un objetivo transversal en el plan estratégico 2022-2026 del NEA. Este plan también incluye el objetivo de priorizar los métodos basados en datos para ampliar y profundizar el compromiso con las comunidades desatendidas. Al consultar con mayor frecuencia datos empíricos sobre las características demográficas y geográficas de varias poblaciones objetivo, la agencia logrará una mayor probabilidad de éxito en la construcción y el mantenimiento de relaciones con personas y organizaciones que han sido desatendidas por los programas del NEA.

## **Plan de Acción de Equidad para la Accesibilidad**

---

**Barrera para un resultado equitativo:** Como se discutió en la página 3, las personas con discapacidades están históricamente desatendidas por el gobierno federal y tienen menos acceso a las artes que la población general. A pesar de las leyes federales y los propios esfuerzos históricos del NEA para desarrollar la capacidad de accesibilidad en el sector de las artes, las personas con discapacidades aún enfrentan barreras para acceder a las artes, incluido el acceso a instalaciones físicas, programas y comunicaciones. Además, según los datos del Informe de Evaluación de Equidad de 200 Días del NEA, varios de los programas de subvenciones de la agencia pueden aumentar el número de personas con discapacidades que se benefician de las actividades financiadas por el NEA. El acceso al idioma también plantea barreras para aquellos con dominio limitado del inglés, para las organizaciones que sirven a las comunidades donde el inglés es un segundo idioma y para las tribus y territorios reconocidos federalmente donde el inglés también es un segundo idioma. Además, los procesos de concesión de subvenciones del NEA plantean barreras para las personas con discapacidades y aquellas con dominio limitado del inglés.

El NEA ha identificado barreras en el proceso de solicitud de subvenciones y en el panel, incluidos documentos electrónicos problemáticos y sistemas para aquellos que usan software de lectura de pantalla, y dificultades para aquellos con discapacidades cognitivas o intelectuales que pueden tener problemas para navegar por los sistemas comunes de solicitud de subvenciones de la agencia y el gobierno federal, incluidos Grants.gov y SAM.gov. Además, para la revisión de las solicitudes por parte de los paneles, el corto plazo para la revisión y la total dependencia de los procesos de los sistemas informáticos plantean barreras para los panelistas que tienen dificultades para leer, usar pantallas durante largos períodos de tiempo o usar software de lectura de pantalla.

Las barreras lingüísticas incluyen la falta de traducción/interpretación de las pautas de los solicitantes en los programas de subvenciones existentes (pautas que no son de ARP) y de otros materiales de solicitud, recursos para concesionarios, herramientas de divulgación general como seminarios web y redes sociales, y eventos públicos como el Premio del Patrimonio Nacional del NEA y los eventos de Jazz Masters.

La evidencia de tales barreras se ha identificado a través de comunicaciones formales e informales continuas con el personal del NEA por parte de los concesionarios, panelistas, posibles solicitantes y miembros de la comunidad de discapacitados, así como a través de las comunicaciones con los líderes artísticos hispanos y nativos americanos en las reuniones nacionales del NEA.

### **Acción e impacto previsto en la barrera:**

*Discapacidad:* Para abordar las barreras al proceso de solicitud, en 2022 el NEA desarrollará políticas y procedimientos concretos para proporcionar adaptaciones de acceso para el proceso general de concesión de subvenciones. Además, a lo largo de 2022-2023, la agencia llevará a cabo una evaluación de la Sección 508 (de la Ley de Rehabilitación) de los sistemas electrónicos clave para incluir la solicitud de subvenciones, la gestión de subvenciones, las operaciones de los panelistas y otros sistemas. La agencia también explorará la celebración de ayuntamientos y/o grupos focales para determinar las necesidades de la comunidad en torno a la accesibilidad y la equidad de la discapacidad. En 2022-2023, el NEA determinará la mejor manera de ayudar a las organizaciones artísticas a mejorar la accesibilidad para los programas y actividades; explorará la posibilidad de desarrollar iniciativas de financiamiento específicas para la accesibilidad; explorará la posibilidad de establecer una iniciativa de asistencia técnica (a través de contrato o acuerdo cooperativo) para ayudar a las organizaciones con las barreras que encuentran debido a la discapacidad o el idioma; y explorar la posibilidad de una mayor educación y técnica. servicios de asistencia en torno a la accesibilidad. Estos esfuerzos de expansión pueden implicar nuevas necesidades de personal y expansión y/o asociaciones con organizaciones externas como las Organizaciones Regionales de Artes.

*Idioma:* Como el español es el segundo idioma más común en los Estados Unidos, a partir de 2022 el NEA otorgará un contrato para traducir pautas de subvención seleccionadas al español cada año. La traducción del NEA también puede incluir subtítulos en español para seminarios web, traducción de publicaciones relevantes en redes sociales, servicios de interpretación en español en eventos en vivo (en persona o virtuales), servicios de traducción e interpretación para que el personal del NEA los use en comunicaciones internas y externas, y otros servicios. A través del proceso de solicitud de Dominio Limitado del inglés (LEP) del NEA, las pautas y otros documentos pueden traducirse a otros idiomas a pedido.

Estas propuestas se identificaron con base en los comentarios de los constituyentes, las solicitudes de asistencia técnica para las adaptaciones de acceso de los solicitantes y beneficiarios, los comentarios tanto del personal como de los solicitantes al programa de subvenciones de ARP y los comentarios de la Consulta Tribal del NEA.

Como resultado de estas actividades, el NEA puede esperar que más organizaciones que atienden y emplean a personas con discapacidades, y más organizaciones que sirven a los hispanos, tomen conciencia y soliciten fondos a la agencia; las personas con discapacidad tendrán un mejor acceso a la financiación y las iniciativas del NEA; y las organizaciones artísticas mejorarán su accesibilidad para las personas con discapacidad.

**Seguimiento del progreso:** En el año fiscal 2023, el NEA desarrollará una estrategia de monitoreo y evaluación a largo plazo utilizando datos de resultados para evaluar la efectividad del Plan de Acción de Equidad del NEA. Las posibles medidas de resultado para el componente de "Accesibilidad" incluyen un mayor número de personas con discapacidades y poblaciones hispanas que se benefician de los programas del NEA.

A corto plazo, el NEA supervisará los productos e informará al respecto como parte de su esfuerzo por hacer un seguimiento de los progresos. Los resultados monitoreados pueden incluir el número de solicitudes recibidas y adjudicadas por el NEA de organizaciones que atienden a personas con discapacidades y organizaciones que sirven a hispanos, así como la tasa de éxito de estas solicitudes; y la cantidad de personas que acceden a pautas en español, seminarios web y otros recursos relacionados con subvenciones.

En 5-8 años, anticipamos que el NEA será visto como uno de los principales impulsores de la equidad para las personas con discapacidades en las artes al aprovechar el éxito anterior y profundizar el trabajo. El personal del NEA tendrá un proceso claro para traducir los materiales cuando sea necesario, y estará equipado con recursos para proporcionar servicios de interpretación y acceso a idiomas (incluidos ASL y subtítulos) para eventos en vivo (seminarios web, programas públicos, reuniones de panel, etc.) según sea necesario. Los eventos públicos emblemáticos estarán equipados con traducción (incluidos subtítulos/subtítulos) de películas y libros de programas, y tendrán servicios de interpretación de ASL y de español disponibles para los miembros de la audiencia para facilitar la plena participación en los eventos de la agencia.

**Responsabilidad:** El NEA llevará a cabo consultas regulares con las comunidades de discapacidad y de servicio hispano y hará un seguimiento de las tasas de éxito de las solicitudes.

### **Plan de Acción de Equidad para los Datos**

---

**Barrera para un resultado equitativo:** El análisis demográfico de los beneficiarios/audiencias de los programas y servicios seleccionados del NEA producidos para el Informe de Evaluación de Equidad de 200 Días destacó las áreas de mejora en la capacidad de presentación de informes de la agencia. El NEA actualmente recopila datos autoinformados sobre los beneficiarios de los proyectos de subvención, pero no todas las poblaciones incluidas en la Orden Ejecutiva del presidente se abordan en los formularios de informe descriptivo final del NEA para los beneficiarios. En consecuencia, El NEA no puede estimar de manera confiable la medida en que sus programas y servicios llegan a todas las poblaciones a las que se hace referencia en la Orden Ejecutiva. El NEA explorará cambios en los campos de datos para la autoinformación, pero tenga en cuenta que tales cambios y decisiones basadas en los datos compilados requerirán una mayor coordinación con otras agencias federales.

Mientras tanto, el NEA actualmente carece de herramientas de datos y capacitación fácilmente disponibles para que el personal del programa obtenga y analice datos relacionados con la equidad sobre programas y servicios. Sin herramientas de capacitación y datos, el personal del programa no puede usar de manera óptima dichos datos para guiar el alcance a grupos específicos desatendidos.

## **Acción e impacto previsto en la barrera:**

### *Estrategia 1: Mejorar la recopilación de datos*

En el año fiscal 2022, a través de sus Oficinas de Investigación y Análisis (ORA), Directrices y Operaciones de Panel, Asesoría General, Programas y Asociaciones, Gestión de Subvenciones y Derechos Civiles, y en conjunto con el Departamento de Justicia, el NEA determinará la viabilidad de expandir la recopilación de datos relacionados con los beneficiarios, así como con el personal y el liderazgo de las organizaciones receptoras. Si es factible, se harán ajustes en los formularios de recopilación de datos del programa para aumentar la información relacionada con la equidad disponible para el personal. Esta estrategia se implementará a través de distintas acciones que aborden las subvenciones directas y los acuerdos de asociación de la agencia.

1a. Subvenciones directas. Las oficinas del NEA responsables de diseñar los formularios de recopilación de datos de subvenciones (Oficina de Directrices y Operaciones de Paneles, Oficina de Administración de Subvenciones y la ORA) coordinarán una "revisión de formularios" para identificar las brechas de datos en los informes demográficos de las poblaciones atendidas, el personal y el liderazgo de las organizaciones beneficiarias, y las personas que reciben becas y honoríficos.

1b. Acuerdos de asociación. Las oficinas del NEA responsables de diseñar los formularios de recopilación de datos de subvenciones (ORA, Oficina de Gestión de Subvenciones y División de Asociaciones) colaborarán con un cooperador de la agencia, la Asamblea Nacional de Agencias Estatales de Artes (NASAA), para coordinar una revisión de formularios similar a 1a. El proceso de revisión de formularios incluirá consultas con las Agencias Estatales de Artes y las Organizaciones Regionales de Artes para identificar las mejoras deseadas a los elementos de datos.

Para 1a y 1b, se redactarán preguntas nuevas o revisadas y se presentarán para su revisión a la Oficina del Asesor Jurídico General de la agencia, que consultará con el Departamento de Justicia, según corresponda, sobre los cambios propuestos. Los elementos de preguntas nuevos o revisados estarán sujetos a pruebas. Para el 1 de septiembre de 2022, los formularios revisados de recopilación de datos se presentarán como parte de dos paquetes de autorización de la Ley de Reducción de Papeleo (PRA) para las pautas de solicitud de subvención y los formularios de informe final, respectivamente.

### *Estrategia 2: Desarrollar o mejorar las herramientas internas de equidad de datos*

El Plan Estratégico 2022-2026 exige priorizar los métodos basados en datos para ampliar y profundizar el compromiso con las comunidades desatendidas (Objetivo 1.2). En el año fiscal 2022, el NEA tiene la intención de utilizar el análisis de datos para identificar y abordar las brechas en la representación de los grupos desatendidos entre los solicitantes de

subvenciones, los beneficiarios y los beneficiarios del programa del NEA. En línea con la iniciativa antes mencionada para aumentar la participación en las artes (consulte página 3), esta evidencia permitirá al NEA llevar a cabo un alcance y compromiso efectivos y realizar inversiones estratégicas para satisfacer las necesidades de las comunidades que enfrentan barreras persistentes para acceder o beneficiarse de los programas de artes.

El uso efectivo de los datos para ampliar y profundizar el compromiso con las comunidades desatendidas requiere herramientas de datos y capacitación que puedan proporcionar al personal de Programas y Asociaciones la capacidad de realizar análisis centrados en la equidad de las subvenciones e iniciativas de la agencia. LA ORA actualizará una aplicación de mapa interactivo para el liderazgo de la agencia superior que proporciona datos resumidos de alto nivel sobre las subvenciones de la agencia, incluidas las subvenciones directas y las subsubvenciones, y las actividades de iniciativa nacional del NEA para el período de tres años anterior. El mapa, que ya incluye datos del Censo sobre la pobreza y las áreas urbanas, se actualizará para incluir información adicional sobre las comunidades desatendidas, incluida la raza y el origen étnico.

Además, se incorporarán módulos centrados en la equidad en los cuadros de mando desarrollados para el personal directivo superior y los programas y las asociaciones. Durante la fase de diseño, un contratista de la ORA consultará con el personal para desarrollar indicadores clave de equidad y finalizar el diseño del tablero. La ORA dirigirá la capacitación sobre el uso de estas herramientas de datos y la preparación de solicitudes de datos, y ayudará al personal a usar e interpretar datos relacionados con la equidad.

### *Estrategia 3: Establecer un marco de medición de la equidad y una estrategia de monitoreo*

En el año fiscal 2023, el NEA desarrollará una estrategia de monitoreo y evaluación a largo plazo utilizando datos de resultados para evaluar la efectividad de las estrategias de la agencia para abordar la equidad. La ORA contratará a un contratista para ayudar a la agencia a desarrollar un modelo lógico y un marco de medición (basado en el modelo lógico) que identifique indicadores clave de procesos y resultados para el plan de equidad de la agencia. Una vez establecido, el marco de medición de la equidad proporcionará la base de un plan de monitoreo y evaluación para garantizar el seguimiento continuo del progreso y la medición de los resultados para el Plan de Acción de Equidad del NEA. Otro resultado de este compromiso será el diseño de un plan de evaluación.

**Seguimiento del progreso:** Como se señaló anteriormente, en el año fiscal 2023, el NEA desarrollará una estrategia de monitoreo y evaluación a largo plazo utilizando datos de resultados para evaluar la efectividad del Plan de Acción de Equidad del NEA. Las posibles medidas de resultado incluyen un mayor uso de datos por parte del personal del NEA para comprender mejor el impacto de la concesión de subvenciones de la agencia y acciones demostradas del NEA para mejorar la equidad en respuesta a los datos de resultados sobre la efectividad del Plan de Acción de Equidad del NEA.

A corto plazo, el NEA supervisará y potencialmente informará sobre los productos como parte de su esfuerzo por hacer un seguimiento de los progresos. Los resultados monitoreados pueden incluir el número de preguntas nuevas o revisadas en los formularios de subvención que mejoran la recopilación de datos de equidad; el número de herramientas de datos nuevas o mejoradas que brindan al personal del NEA acceso a datos sólidos y métodos analíticos para informar los esfuerzos de divulgación; el desarrollo de un marco de medición de equidad; y la producción e implementación de un plan de monitoreo y evaluación para el Plan de Acción de Equidad del NEA.

**Rendición de cuentas:** La rendición de cuentas se garantiza a través del Plan Estratégico 2022-2026 y el Plan Anual de Desempeño de la agencia, que incluye varias medidas de desempeño centradas en ampliar y profundizar el compromiso con las comunidades desatendidas. El progreso se informará a través del Informe Anual de Desempeño de la agencia.

### **Plan de Acción de Equidad para La Contratación y Adquisiciones**

---

**Barrera para un resultado equitativo:** El Informe de Evaluación de Equidad de 200 Días compiló un período de cinco años de la contratación de dinero del NEA a pequeñas empresas. Los hallazgos del informe revelaron que, como agencia pequeña, el NEA otorga aproximadamente \$ 5 millones anuales en contrataciones, de los cuales el 85% se otorga a pequeñas empresas desfavorecidas. El NEA ha excedido los objetivos de pequeñas empresas de la Administración de Pequeñas Empresas (SBA) para la agencia. Basado en el Sistema Federal de Datos de Adquisiciones (FPDS) para el año fiscal 2020, a continuación, se muestra la distribución de los contratos que El NEA ha otorgado a las pequeñas empresas:

- Pequeñas empresas desfavorecidas - 52%
- Certificación 8a – 32%
- Mujeres propietarias – 10%
- Veteranos propietarios – 16%
- Veteranos discapacitados en servicio que son propietarios– 13%
- Certificado HUBZone - 14%

El Gobierno Federal otorga el 10% de todo el dinero de los contratos federales, o \$ 50 mil millones en contratos, a las pequeñas empresas. Si bien los programas de contratación de pequeñas empresas/minorías han demostrado ser gratificantes tanto para los contratistas como para el Gobierno de los Estados Unidos, aún enfrentan obstáculos y barreras significativas para las pequeñas empresas/contratistas minoritarios en su intento de licitar y obtener contratos gubernamentales. La evidencia de discriminación continua y persistente contra las pequeñas empresas/contratistas minoritarios ha sido documentada por casos judiciales, protestas contractuales y quejas de la SBA a lo largo de los años. Las barreras estructurales, incluido el acceso a la financiación, la vinculación y el capital inicial, siguen impidiendo el desempeño y la participación exitosa de las pequeñas empresas/contratistas minoritarios. Estas barreras son obstáculos para las pequeñas empresas/contratistas minoritarios y podrían obstaculizar el proceso de licitación de las solicitudes.

Aunque la agencia ha cumplido con los objetivos de pequeñas empresas de la SBA, todavía hay un margen de mejora en los procesos de contratación y adquisición del NEA. El NEA se compromete a hacer lo que pueda para romper estas barreras articuladas anteriormente. Al crear oportunidades a través de la divulgación, la concientización, la educación, el marketing y la construcción de relaciones más sólidas con la comunidad de pequeñas empresas/minorías, la agencia se dirigirá a pequeñas empresas como las empresas propiedad de HUBZone, de mujeres, de veteranos y de veteranos discapacitados. Estas empresas, según los datos de FPDS, han tenido menos oportunidades de contratación con el NEA.

### **Acción e impacto previsto en la barrera:**

#### *Estrategia 1: Desarrollar un programa de capacitación para representantes de oficiales de contratación de agencias (COR)*

En el año fiscal 2022, el NEA desarrollará un programa de capacitación para los COR actuales y futuros de la agencia. El programa mejorará el conocimiento en las siguientes áreas para aumentar aún más la equidad de la agencia en las adquisiciones mediante: 1) Comprender la investigación de mercado; 2) Comprender el desarrollo de la declaración de trabajo; 3) Comprender los sitios de contratación pública como GSA eLibrary y SAM.gov; y 4) Capacitación antiseguro. El programa estará encabezado por uno de los altos funcionarios de contratación del NEA.

#### *Estrategia 2: Establecer un rol de especialista en negocios/compromiso*

En el año fiscal 2022/2023, el NEA puede establecer un nuevo papel en el que los oficiales de contratación serán responsables de la divulgación, la sensibilización y la creación de relaciones en las comunidades desatendidas/subrepresentadas y las pequeñas empresas. El nuevo rol también sería responsable de asociarse con otras agencias y organizar foros de pequeñas empresas para discutir algunas de las barreras que afectan a estas comunidades.

#### *Estrategia 3: Construcción de relaciones*

En el año fiscal 2022, el NEA utilizará a los oficiales de contratación y a los COR para construir relaciones intencionales y sostenibles a través de un alcance local y de alcance. Permitiremos a las empresas construir una conexión con El NEA para comprender mejor el proceso de adquisición y cómo las empresas que están desatendidas/subrepresentadas pueden tener éxito durante todo el proceso de adquisición del NEA.

Los oficiales de contratación serán responsables de mejorar la claridad en el proceso de adquisiciones del NEA mediante la creación de materiales adicionales para ayudar a simplificar la terminología federal y de adquisiciones y para ofrecer una mejor comunicación a las empresas que intentan ponerse en contacto con la agencia para obtener ayuda.

**Seguimiento del progreso:** En el año fiscal 2023, el NEA desarrollará una estrategia de monitoreo y evaluación a largo plazo utilizando datos de resultados para evaluar la efectividad del Plan de Acción de Equidad del NEA. Las posibles medidas de resultado para el componente de "Contratación y Adquisiciones" de este plan incluyen un aumento en la tasa de contratos adjudicados a las empresas propiedad de HUBZone, de mujeres, de veteranos y de veteranos discapacitados.

A corto plazo, el NEA supervisará los productos e informará al respecto como parte de su esfuerzo por hacer un seguimiento de los progresos. Los resultados monitoreados pueden incluir el número de contactos de alcance realizados a empresas propiedad de HUBZone, de mujeres, de veteranos y de veteranos discapacitados; y el número de estas empresas específicas que responden a las solicitudes de contratos del NEA.

**Rendición de cuentas:** La Oficina de Contratos asumirá la responsabilidad de promover la posible concientización, divulgación y educación sobre los contratos a las comunidades de pequeñas empresas. Los oficiales contratantes supervisarán de cerca los esfuerzos de investigación de mercado y participación de los COR y los funcionarios de proyectos para garantizar que la investigación de mercado se lleve a cabo de manera equitativa.

El NEA se comprometerá a asociarse con otras agencias para adoptar las mejores prácticas en la promoción de la conciencia y el alcance en la comunidad de pequeñas empresas.

### **Incorporación de los derechos civiles en los planes de acción de equidad**

---

La Oficina de Derechos Civiles e Igualdad de Oportunidades de Empleo (OCREEO) del NEA consta de un director con un especialista en EEO permanente a tiempo completo y un especialista en EEO/ARP a tiempo completo. La Oficina de Derechos Civiles se asegura de que las organizaciones e individuos que reciben servicios de programas financiados o realizados por el NEA no estén sujetos a discriminación.

La OCREEO tiene un papel de liderazgo en la implementación de la Orden Ejecutiva 13985: Promoviendo la equidad racial y el apoyo a las comunidades desatendidas a través del Gobierno Federal. Designado por el presidente del NEA, el director de OCREEO codirigió el desarrollo del Plan de Acción de Equidad en toda la agencia.

La Oficina de Derechos Civiles seguirá las siguientes estrategias para apoyar la implementación de los cinco planes de acción de equidad para la participación artística en comunidades desatendidas, la participación comunitaria, la accesibilidad, los datos y la contratación y adquisición:

#### *Estrategia 1: Educar al personal*

En el año fiscal 2022 y más allá, la OCREEO se asociará con la Oficina de Recursos Humanos para ofrecer una serie de capacitaciones centradas en las leyes de equidad y derechos civiles que equiparán al personal con el conocimiento y la información necesarios para implementar estos planes a través de una lente equitativa en el marco de las leyes de derechos civiles.

### *Estrategia 2: Educar al público y proporcionar asistencia técnica*

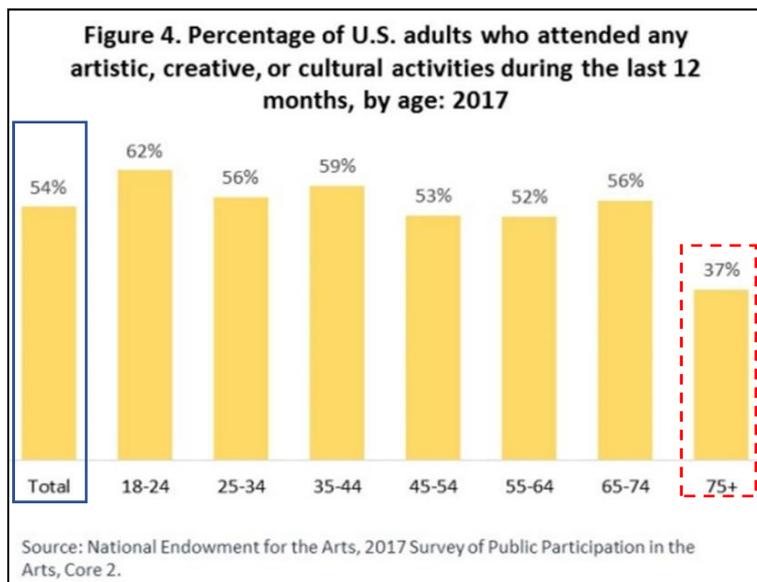
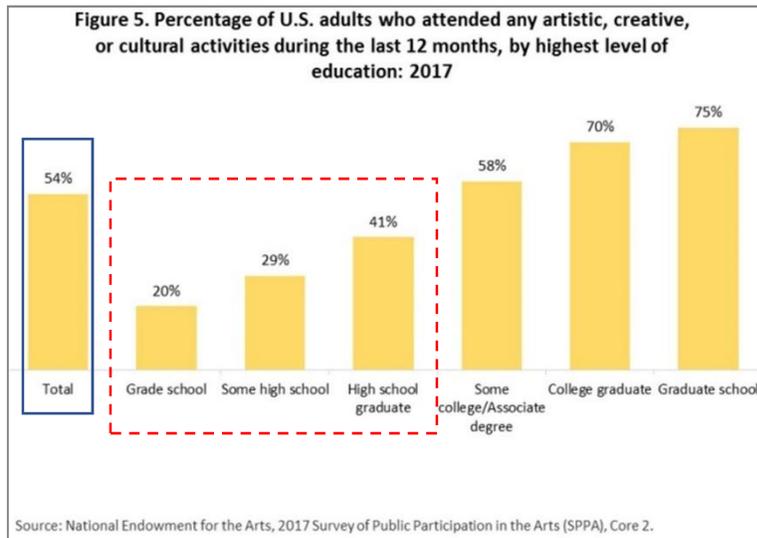
La equidad comienza con la no discriminación. En el año fiscal 2022, la OCREEO organizará seminarios web para educar a los solicitantes, beneficiarios de subvenciones y contratistas federales sobre las leyes, orientaciones y directivas de derechos civiles que se aplican a la recepción de fondos federales. La OCREEO también modelará la equidad y proporcionará asistencia técnica a los receptores de fondos federales sobre las mejores prácticas para desarrollar, implementar y lograr los objetivos de equidad.

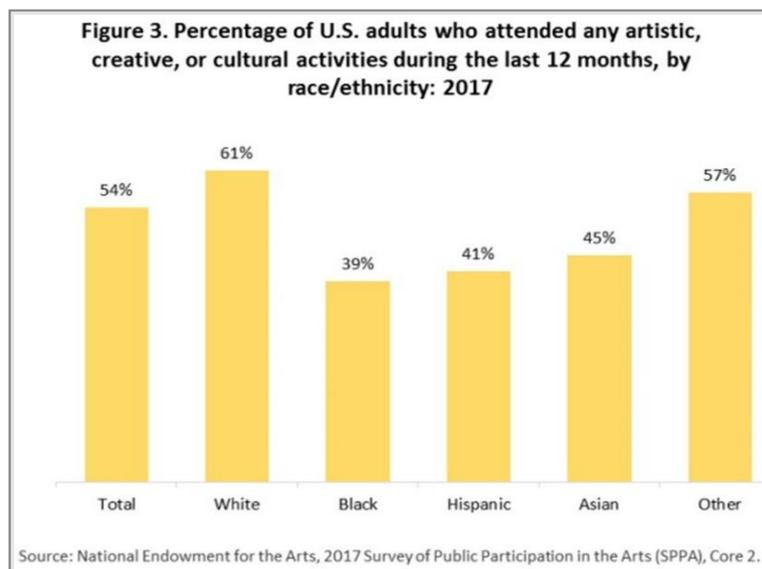
### *Estrategia 3: Realización de esfuerzos de cumplimiento y cumplimiento*

A partir del año fiscal 2022, la OCREEO comenzará la planificación estratégica para la implementación de revisiones de cumplimiento en las organizaciones que reciben fondos federales del NEA. La OCREEO se asociará con la Oficina de Investigación y Análisis y el Departamento de Justicia, según corresponda, para recopilar datos sobre la demografía y la actividad de quejas, y las estrategias de inclusión e idoneidad de la diversidad de las organizaciones y las estrategias de accesibilidad. Este proceso asegurará que las organizaciones cumplan con las leyes de derechos civiles y aborden su trabajo a través de una lente de equidad.

## APÉNDICE A

Gráficos del Informe del Fondo Nacional para las Artes 2019: ["Patrones de participación en las artes de los Estados Unidos"](#)





Participación en las artes en áreas metropolitanas vs. áreas no metropolitanas

<b>Tipo de actividad</b>	<b>Participación promedio para adultos estadounidenses</b>	<b>Adultos en áreas metropolitanas</b>	<b>Adultos en áreas no metropolitanas</b>
Asistió a una exposición de arte	23%	24%	16%
Asistió a una actuación de música en vivo	42%	43%	34%
Asistió a una obra de teatro en vivo o musical	24%	25%	19%
Asistió a un espectáculo de danza en vivo	15%	16%	13%
Leer novelas o cuentos	42%	43%	37%

(Informe, páginas 90 a 100)