

歇晌 SIESTA

午间。村庄慢慢沉入
明亮的深夜。

穿堂风掠过歇晌汉子的脊梁
躺在炕席上的母亲奶着孩子
芬芳的身体与大地平行。

知了叫着。驴子在槽头
甩动尾巴驱赶蚊蝇。

丝瓜架下，一群雏鸡卧在阴影里
间或骨碌着金色的眼珠。

这一切细小的响动——
——世界深沉的寂静。

有所思 SOME THOUGHTS

观念在反对艺术，一根木头
在反对一棵树。在这里
娱乐和晚会反对呻吟
一道篱笆阻挡着整座森林。

艺术在园子里漫步，并非意味着
园子就是艺术。何其相似
所有面孔在暴政下就是一张面孔
这一切取决于权利和黄金
市场的比率

为此可以再多一些小便盆
印刷的梵高比麦田更真实
他们无需因为没认出一条微小的裂缝而羞愧
他们，他们。
波德莱尔为何要把穷人打昏
——包括你？

交易期待着观念整齐的流水线
带着无知，或许更可怕的阴谋。
因为在这里
没有谁理会无名的流浪汉

被虎口钳紧紧夹住的一根手指的叫喊。